

LICEO STATALE "GIOTTO ULIVI" – Borgo San Lorenzo (FI)

PROGRAMMA DI ITALIANO EFFETTIVAMENTE SVOLTO

CLASSE 1° sez. E (Indirizzo linguistico) – A.S. 2020/21

Prof. Margheri Giacomo

Contenuti del corso

Il corso annuale si è articolato in tre distinte sezioni: un'ampia antologia di brani di poesia epica antica, una più succinta antologia di testi di narrativa in prosa e una serie di trattazioni di grammatica italiana (analisi logica della proposizione); per ciascuna delle tre sezioni si è fatto riferimento ad un diverso e specifico libro di testo.

I) Antologia di brani di epica antica

(tratti da "*Il nuovo Narrami o Musa*", a cura di Daniela Ciocca e Tina Ferri, delle edizioni Mondadori Scuola, Milano 2014²)

I caratteri generali del genere epico.

Cenni all'antichissima raccolta sumera dei canti de "L'epopea di Gilgamesh": Lettura, analisi e commento di Epop. Gilg., tav. I, vv. 1-95 (L'eroe Gilgamesh ed Enkidu) e di Epop. Gilg., tav. X, vv. 303-325 e tav. XI, vv.1-7, 200-233, 258-300 (Alla ricerca dell'immortalità).

Spunti epici tratti dalla Bibbia: la figura eroica di Moshè, tale quale emerge dal libro biblico dell'*Esodo*. Approfondimento su alcune pagine di epica tratte dall'Antico Testamento: lettura e commento del cantico intonato da Moshè al momento del passaggio del Mar Rosso (*Esodo*, capitoli XIII-XV).

Le ricerche di Milman Parry sull'epica serbo-croata tramandata oralmente dalla battaglia di Kosòwo-Polije fino agli anni '30 del XX secolo.

Omero e la "questione omerica": "separatisti" ed "unitari". Gli scavi archeologici di H. Schliemann nella Tròade.

Introduzione alla lettura dell'"Iliade" (con approfondimenti anche sulle opere minori che riprendono ed ampliano determinati aspetti del mito iliadico e del fondo di verità storica che sta dietro al poema).

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento dei seguenti brani tratti dell'"Iliade" di Omero (il resto dell'opera è stato succintamente riassunto in aula dall'insegnante):

Om. Il. I, vv. 1-7 (il proemio) e vv. 8-56 (Crise ed Agamennone) con un approfondimento sul "tòpos" epico dell'invocazione alla Musa.

Om. Il. I, vv. 101-187 (Achille si scontra aspramente con Agamennone).

Om. Il. II, vv. 211-277 (Tersite ed Odisseo).

Om. Il. V, vv. 311-366 e 846-869 (le gesta di Diomede).

Om. Il. VI, vv. 369-502 (l'incontro tra Ettore ed Andromaca presso le porte Scèe).

Om. Il. X, vv. 254-298 (i preparativi della spedizione notturna di Odisseo e Diomede).

Om. Il. X, vv. 299-337 e 360-457 (la triste sorte del troiano Dolone, catturato e giustiziato da Odisseo e Diomede).

Om. Il. XVI, vv. 805-857 (il duello tra Ettore e Patroclo e la morte di Patroclo).

Om. Il. XVII, vv. 424-460 (il pianto dei cavalli di Achille).

Om. Il. XXII, vv. 247-363 (il duello tra Ettore ed Achille e la morte di Ettore).

Om. Il. XXIV, vv. 477-551 (Priamo si reca alla tenda di Achille).

Om. Il. XXIV, vv. 696-804 (i funerali di Ettore ed i lamenti funebri di Andromaca, Ecuba ed Elena).

Introduzione alla lettura dell'"Odissea".

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento dei seguenti brani tratti dell'"Odissea" di Omero (il resto dell'opera è stato succintamente riassunto in aula dall'insegnante):

Om. Odiss. I, vv. 1-21 e 32-95 (la proemio ed il concilio degli dèi).

Om. Odiss. V, vv. 43-75 e 192-227 (l'isola di Ogigia: la ninfa Calipso).

Om. Odiss. VI, vv. 85-210 (l'incontro di Odisseo con la fanciulla Nausicaa).

Om. Odiss. IX, vv. 105-298, 336-414, 437-467 (nella terra dei Ciclopi: Polifemo).

Om. Odiss. X, vv. 1-55 (Eolo, dio dei venti).

Om. Odiss. X, vv. 210-243, 302-347, 375-399 e 467-495 (la maga Circe).

Om. Odiss. XI, vv. 11-50, 90-137 e 385-464 (la "nekya" e l'incontro con Agamennone nell'Ade).

Om. Odiss. XII, vv. 165-200 (le Sirene).

Om. Odiss. XII, vv. 201-259 (Scilla e Cariddi).

Om. Odiss. XVII, vv. 290-327 (l'agnizione di Odisseo da parte del cane Argo).

Om. Odiss. XIX, vv. 349-398 e 467-490 (l'agnizione di Odisseo da parte della vecchia nutrice Euriclea).

Om. Odiss. XXII, vv. 1-88 (la strage dei Proci).

Om. Odiss. XXIII, vv. 163-246 (il segreto del tàmamo di Odisseo e Penelope).

II) Antologia di testi di narrativa in prosa

(tratti dall'antologia "La buona avventura" - Narrativa di Paolo Ferratini e Chiara Dini)

Fiabe, favole e novelle: caratteristiche del genere narrativo.

Le favole nel mondo antico: le "*Fabulae Aesopiae*" ed i loro personaggi animali.

Dalle favole di Esopo: lettura, analisi e commento della "*Favola della zanzara e del leone*"

La novellistica araba e la raccolta de "*Le mille e una notte*" con un approfondimento sulla "cornice narrativa" dell'intera raccolta.

Da "*Le mille ed una notte*": lettura analisi e commento della "*Novella del pescatore e del dèmone*".

La novellistica medioevale europea.

Il "*Decameron*" di Giovanni Boccaccio e la sua "cornice narrativa".

Dal "*Decameron*": lettura analisi e commento della novella di "*Chichibio*".

I "*Racconti di Canterbury*" di Geoffrey Chaucer e la loro "cornice narrativa".

Dai "*Racconti di Canterbury*": lettura, analisi e commento della "*Novella del mugnaio*".

Un esempio di favola di un autore moderno:

dalle "*Favole al telefono*" di Gianni Rodari: lettura, analisi e commento della favola "*Il giovane gambero*".

Il romanzo realista dell'Ottocento: caratteristiche del genere narrativo.

Honoré de Balzac ed i romanzi della "*Comédie humaine*".

Un esempio di romanzo di formazione: "*Les illusions perdues*".

Da "*Les illusions perdues*" di H. de Balzac: lettura, analisi e commento del brano: "*Un provinciale a Parigi*".

III) Grammatica italiana (analisi logica della proposizione)

(sulla base del manuale "Dire, scrivere, comunicare" di Anna Degani – Anna Maria Mandelli – Pier Giorgio Viberti)

Presentazione generale su analisi grammaticale (morfologia) ed analisi logica (sintassi); sull'analisi logica della proposizione e l'analisi logica del periodo.

L'analisi logica della proposizione trattata in dettaglio.

Gli elementi fondamentali della frase: la frase semplice ed i suoi elementi; la frase minima, la frase espansa, i sintagmi.

Il predicato verbale ed il predicato nominale.

Il soggetto e le sue tre possibili definizioni. Il soggetto partitivo. L'ellissi del soggetto. I rari casi di assenza assoluta del soggetto (con i verbi impersonali meteorologici).

L'attributo e l'apposizione.

Il complemento oggetto.

Il complemento di termine (con uno specifico approfondimento sul corretto uso dei pron. personali atoni "gli", "le", "loro").

I complementi di vantaggio/svantaggio.

Il complemento di specificazione (con chiarificazioni sulla valenza soggettiva e oggettiva del compl. di specificazione).

I complementi d'agente e causa efficiente.

Il complemento di causa.

Il complemento di fine o scopo.

I complementi di mezzo (strumentale e personificato), di modo o maniera, di compagnia e di unione.

I quattro complementi di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo).

I due complementi di tempo (il complemento di tempo determinato e quello di tempo indeterminato o continuato).

Il complemento predicativo del soggetto (con un approfondimento sui verbi copulativi) ed il complemento predicativo dell'oggetto.

Il complemento partitivo

Il complemento di denominazione

I complementi di allontanamento/separazione e di origine/provenienza

Il complemento di limitazione.

Il complemento di argomento.

Il complemento di qualità.

Il complemento di materia.

Non si è poi mancato di fare osservazioni, riflessioni ed approfondimenti di calligrafia, sintassi e punteggiatura a partire dalle correzioni appuntate dall'insegnante su elaborati scritti precedentemente prodotti in aula o a casa dagli alunni: il tutto mediante dettature di appunti e schematizzazioni alla lavagna.

Metodi e strumenti didattici

Il corso è stato svolto con lezioni di tipo “frontale” consistenti in spiegazioni delle tematiche contenute nelle due sezioni in cui si è articolata la sovraesposta programmazione e nella dettatura di appunti miranti a chiarificare, integrare o ampliare le trattazioni contenute nei libri di testo. I testi adottati sono stati i seguenti:

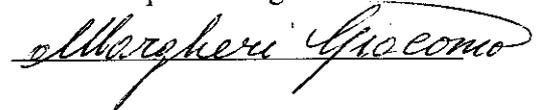
- “(il nuovo) Narrami o Musa”, a cura di Daniela Ciocca e Tina Ferri, delle edizioni Mondadori Scuola, Milano 2014² (per l’antologia dei brani di epica antica);
- “La buona avventura” (Narrativa) di Paolo Ferratini e Chiara Dini, delle edizioni G. D’Anna, Messina-Firenze 2017¹ (per l’antologia dei testi di narrativa);
- “Dire, scrivere, comunicare” di Anna Degani – Anna Maria Mandelli – Pier Giorgio Viberti, delle edizioni S.E.I. (by Mondadori Education SpA), Torino 2014¹ (per gli approfondimenti di natura grammaticale).

- **Durante le vacanze estive tutti gli alunni dovranno leggere:**

Geoffrey Chaucer “I racconti di Canterbury” in traduzione italiana (nell’edizione degli Oscar Mondadori o in quella della B.U.R.).

Borgo San Lorenzo, 10. VI. 2021

prof. Margheri Giacomo



Gli studenti

LICEO STATALE "GIOTTO ULIVI" – Borgo San Lorenzo (FI)
Classe 1[^]E (Indirizzo linguistico) – Anno Scolastico 2020/21
PROGRAMMA DI LATINO EFFETTIVAMENTE SVOLTO
Prof. Margheri Giacomo

Grammatica

- Il latino, lingua dell'Impero Romano. Il lento passaggio dal latino alle lingue neolatine.
- Il latino, lingua della cultura europea nel Medioevo e nel Rinascimento.
- Il latino, lingua declinabile. I sei casi della flessione latina e le loro funzioni logiche.
- Trattazioni puntuali e dettagliate sulle modalità di traduzione dall'italiano in latino di soggetto, parte nominale, complemento predicativo del soggetto, complemento oggetto, complemento predicativo dell'oggetto, complemento di specificazione, complemento di qualità, complemento di termine, complementi di vantaggio e svantaggio, complementi di tempo determinato ed indeterminato, complementi di stato in luogo (con un approfondimento sull'antico caso locativo), moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo, complemento di causa, complemento di mezzo strumentale e personificato, complemento di modo, complemento di materia, complementi di compagnia e di unione, complemento d'argomento, complementi d'agente e di causa efficiente.
- Trattazione puntuale e dettagliata del costrutto del "dativo di possesso".
- Le cinque declinazioni dei nomi e tutte le loro particolarità.
- Le due classi degli aggettivi e tutte le loro particolarità con approfondimenti su aggettivi sostantivati ed aggettivi pronominali.
- Gli aggettivi possessivi.
- Le quattro coniugazioni dei verbi regolari nelle diatesi attiva e passiva dei tempi presente, imperfetto, futuro semplice e perfetto del modo indicativo).
- La coniugazione del verbo *sum* nei tempi presente, imperfetto, futuro semplice e perfetto del modo indicativo.
- Il comparativo.
- Gli avverbi e le congiunzioni di uso più comune.
- I numerali cardinali ed ordinali; l'orologio ed il calendario degli antichi romani.

Civiltà romana

- Che cosa ci rimane di Roma
- La vita privata degli antichi romani.
- Passatempi e divertimenti degli antichi romani.
- La vita pubblica e lo Stato (*Res Publica*).
- La religione degli antichi romani

Metodi e strumenti didattici

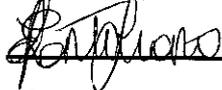
Il corso è stato svolto con lezioni di tipo "frontale" consistenti in spiegazioni delle tematiche di volta in volta affrontate nel manuale adottato ed in occasionali dettature di appunti miranti a chiarificare, integrare o ampliare le trattazioni contenute nel manuale suddetto che risulta il seguente: **Angelo Ronceroni - Elena Sada - Antonella Grignola "Vestigia – Sulle tracce del latino"**, delle edizioni Carlo Signorelli Scuola (by Mondadori Education), Milano 2016¹; **di tale testo, nel corso dell'Anno Scolastico, sono state studiate le prime cinque sezioni (A-E), ovvero le unità 1-15, giungendo fino alla pag. 273.** Gli studenti sono stati invitati a dotarsi anche di un valido dizionario *latino - italiano*: a chi doveva acquistarlo *ex novo* è stata suggerita di scegliere (a cura di) Luigi Castiglioni – Scevola Mariotti, ***IL – Vocabolario della lingua latina***, ed. Loescher, Torino.

Borgo San Lorenzo, 10 / VI / 2021

prof. Margheri Giacomo



Gli studenti



Mariya Haryaha

Docente: Pablo Sebastian Escobar Erreyes

PROGRAMMA SVOLTO

DICEMBRE

- Presentación de la clase con preguntas como: ¿Por qué te gusta el español? ¿Cuántos años tienes? La familia Los juegos
- Formas coloquiales para saludar y despedirse.
- Los deportes. Actividad: - Mi propio deporte.
- Escribir una canción a partir de estructuras simples: Creación y dictado

GENNAIO

- Los sentimientos, emociones y percepciones físicas Video: https://www.youtube.com/watch?v=wITVI_uReBg
- "La historia de un hombre indiferente" Comparación: antes /después - "La fuente de los deseos" Cuento interactivo.
- Superhéroes de verdad:
discusión sobre las personas que hacen algo por los demás.
Actividad: nuestro propio superhéroe.
- Discusión sobre los héroes de la vida real

FEBBRAIO

- Por qué la gente cuenta cuentos?
Historia de Cantuña (resumida)
- Lectura de "El grillo maestro" de Augusto Monterroso
 - Escribe un cuento:
 - Título: Sust. + adj
 - Introducción: Descripción
 - Desarrollo: Problema
- Lectura de palabras y frases particulares del Mugello
- ' La leyenda del espantapájaros' no 1F
- ¿Qué son los valores?
 - Conclusión: Solucionar el problema
 - Moraleja: Frase corta que resalte un **valor**

MARZO

- La imaginación: Qué es lo primero que harás luego de la pandemia?
 - Narración de Pedro y el lobo: Uso de los sonidos para enriquecer un relato (onomatopeya)

-Qué cosa es el amor?

- Visión del corto: "El presente" de Jacob Frey
- El amor es cómo? Introducción a la metáfora.
- Oda al Perro, lectura del poema de Pablo Neruda.
- Actividad: escribe algo hermoso describiendo a alguien o algo que ames, como un poema.

- Pascua en España y Ecuador
- Platos típicos

APRILE

Diálogo sobre la importancia del conocimiento de otras culturas

Actividad:

- De una foto de un país de habla hispana escribir: una especie de poema usando lenguaje lírico y la metáfora

Actividad:

- Buscar un país de habla hispana y sus datos principales
- Elección de un cuento o leyenda del país escogido

MAGGIO- GIUGNO

- Reelaboración de las historias escogidas: historia original vs reelaboración

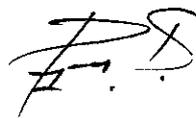
-Modismos para saludar, despedirse, estar cansado y estar mal

- Diferentes tipos de saludo
- Trabajo con onomatopeyas y leyendas
- Elaboración de una nube de ideas sobre los temas vistos en el año
- Descripción de imágenes de algunos países
 - Identificación de planos
 - Relación de las imágenes descritas con un baile
- El baile en América Latina, laboratorio

Borgo San Lorenzo, 09/06/2021



Mariya Haryaha



Docente: Pablo Sebastian Escobar Erreyes

PROGRAMMA SVOLTO

DICEMBRE

- Presentación de la clase con preguntas como: ¿Por qué te gusta el español? ¿Cuántos años tienes? La familia Los juegos
- Formas coloquiales para saludar y despedirse.
- Los deportes. Actividad: - Mi propio deporte.
- Escribir una canción a partir de estructuras simples: Creación y dictado

GENNAIO

- Los sentimientos, emociones y percepciones físicas Video: https://www.youtube.com/watch?v=wITVI_uReBg
- "La historia de un hombre indiferente" Comparación: antes /después - "La fuente de los deseos" Cuento interactivo.
- Superhéroes de verdad:
discusión sobre las personas que hacen algo por los demás.
Actividad: nuestro propio superhéroe.
- Discusión sobre los héroes de la vida real

FEBBRAIO

- Por qué la gente cuenta cuentos?
Historia de Cantuña (resumida)
- Lectura de "El grillo maestro" de Augusto Monterroso
 - Escribe un cuento:
 - Título: Sust. + adj
 - Introducción: Descripción
 - Desarrollo: Problema
- Lectura de palabras y frases particulares del Mugello
- ' La leyenda del espantapájaros' no 1F
- ¿Qué son los valores?
 - Conclusión: Solucionar el problema
 - Moraleja: Frase corta que resalte un **valor**

MARZO

- La imaginación: Qué es lo primero que harás luego de la pandemia?
 - Narración de Pedro y el lobo: Uso de los sonidos para enriquecer un relato (onomatopeya)
- Qué cosa es el amor?
 - Visión del corto: "El presente" de Jacob Frey
 - El amor es cómo? Introducción a la metáfora.
 - Oda al Perro, lectura del poema de Pablo Neruda.
 - Actividad: escribe algo hermoso describiendo a alguien o algo que ames, como un poema.
- Pascua en España y Ecuador
- Platos típicos

APRILE

Diálogo sobre la importancia del conocimiento de otras culturas

Actividad:

-De una foto de un país de habla hispana escribir: una especie de poema usando lenguaje lírico y la metáfora

Actividad:

- Buscar un país de habla hispana y sus datos principales
- Elección de un cuento o leyenda del país escogido

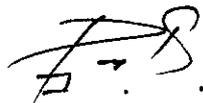
MAGGIO- GIUGNO

- Reelaboración de las historias escogidas: historia original vs reelaboración
- Modismos para saludar, despedirse, estar cansado y estar mal
 - Diferentes tipos de saludo
 - Trabajo con onomatopeyas y leyendas
- Elaboración de una nube de ideas sobre los temas vistos en el año
- Descripción de imágenes de algunos países
 - Identificación de planos
 - Relación de las imágenes descritas con un baile
- El baile en América Latina, laboratorio

Borgo San Lorenzo, 09/06/2021



Mariya Haryaha



PROGRAMMA SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE CLASSE 1^ E

POTENZIAMENTO FISIOLÓGICO :

- Capacità aerobica : esercitazioni di resistenza.
- Capacità anaerobica: corsa di velocità, esercizi di rapidità, scatti, allunghi, balzi.
- Getto del peso.
- Esercizi per lo sviluppo delle capacità condizionali e coordinative.

RIELABORAZIONE SCHEMI MOTORI

- Esercitazioni con piccoli e grandi attrezzi.

CONOSCENZA E PRATICA DELL' ATTIVITA' SPORTIVA

- Fondamentali individuali di squadra e regolamento di gioco del tennis-tavolo e del badminton.
- Teoria:
 - tecnica dei quattro stili di nuoto;
 - tecnica del getto del peso;
 - tecnica del salto in lungo;
 - tecnica del salto in alto;
 - lo scheletro umano;
 - i muscoli del corpo umano;
 - i meccanismi energetici;
 - la resistenza;
 - funzione del riscaldamento nell'attività fisica;
 - danni ambientali, sociali e sulla salute provocati dal fumo di sigaretta;

GLI ALUNNI

Pantufano
Mariya Haryaha

L'INSEGNANTE

Alc

Professoressa **Elena Bargioni****PROGRAMMA SVOLTO****ARGOMENTI SVOLTI**CONOSCENZE DI BASE PER LO STUDIO DELLE SCIENZE DELLA TERRA

Grandezze fisiche fondamentali e derivate; unità di misura e Sistema Internazionale. Le unità di misura utilizzate in astronomia (Unità astronomica, anno luce).

Cenni sugli atomi, molecole, isotopi, ioni e la tavola periodica. Elementi, composti, miscugli, soluzioni. Gli stati di aggregazione della materia ed i passaggi di stato. Proprietà della materia: fisiche e chimiche

LA TERRA NELLO SPAZIO

La sfera celeste, le caratteristiche della radiazione elettromagnetica, spettro continuo e spettro di assorbimento, gli strumenti dell'astronomia (telescopi ottici, spaziali e radio). Le stelle. Caratteristiche delle stelle, reazioni termonucleari, la magnitudine apparente ed assoluta. Il diagramma H-R. Nascita ed evoluzione di una stella. Le galassie. Origine ed evoluzione dell'universo, cenni sulla teoria del Big-Bang.

Il Sistema Solare. Il Sole, sue caratteristiche e struttura interna. Le leggi di Keplero. La legge di gravitazione universale. I pianeti terrestri, i pianeti gioviani. Pianeti nani, asteroidi, meteoroidi, comete.

IL SISTEMA TERRA – LUNA

La Terra: forma e dimensioni. Il reticolato geografico e le coordinate geografiche. I moti della Terra: moto di rotazione e rivoluzione e relative conseguenze. Giorno solare e sidereo. Le zone astronomiche.

La Luna, caratteristiche generali. I moti della Luna. Le fasi lunari. Le eclissi di Sole e di Luna. Mese sidereo e mese lunare.

L'orientamento. La misura del tempo, tempo civile e fusi orari. Calendario giuliano e gregoriano.

IL SISTEMA TERRA

La Terra come sistema in equilibrio dinamico. Generalità su atmosfera, idrosfera, litosfera (struttura e trasformazione della crosta terrestre, struttura interna della Terra), biosfera.

ATMOSFERA

Generalità sull'atmosfera. La radiazione solare e il bilancio termico del sistema Terra-atmosfera. L'anidride carbonica e l'effetto serra. La temperatura dell'atmosfera. Effetto serra e cambiamenti climatici.

Durante il corso "Meteorologia e climatologia" sono stati trattati i seguenti contenuti: Differenza tra meteorologia e climatologia. Temperatura, umidità dell'aria (assoluta e relativa), pressione atmosferica, vento, radiazione solare e precipitazioni. Cause dei fenomeni meteorologici. Fattori che influenzano il clima. Strumenti per misurare e registrare la temperatura, la pressione atmosferica, l'umidità, la velocità e la direzione del vento, le precipitazioni. I diversi tipi di precipitazione. I principali venti (periodici/costanti). Le stazioni meteorologiche.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

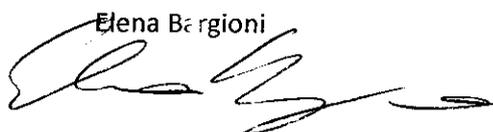
La classe ha partecipato al corso/progetto di educazione civica in ambito di educazione ambientale "Meteorologia e climatologia" in collaborazione con dott. Giacomo Tagliaferri del CNR-IBIMET. La durata complessiva del progetto è stata di 4 ore.

Data 4/06/2021

Firma del docente

Elena Bargioni

Arianna Malavolta
Mariya Hanyaka



Professor. Claudia Cantale

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

STORIA:

Unità 1: la Preistoria:

- Le origini dell'uomo: la teoria dell'evoluzione; l'evoluzione umana; l'Homo sapiens; il Paleolitico.
- La rivoluzione del Neolitico: La nascita dell'agricoltura e dell'allevamento; la rivoluzione del Neolitico e l'età dei metalli; l'uomo, animale sociale.

Unità 2: Le prime civiltà della Storia:

- L'invenzione delle città e civiltà della Mesopotamia: la rivoluzione urbana; la civiltà dei sumeri; l'impero babilonese; gli Hittiti; gli Assiri; le civiltà fluviali dell'Estremo Oriente.
- L'Egitto dei Faraoni: l'Egitto, il dono del Nilo; una società gerarchica dominata dal faraone; cultura e religione in Egitto; tre millenni di storia.
- Le civiltà del Vicino Oriente e dell'Egeo: gli Ebrei, il popolo di Dio; i Fenici, mercanti e navigatori.

Unità 3: La Grecia delle poleis:

- Dall'epoca micenea alla nascita delle poleis: la civiltà micenea; l'assedio di Troia e la fine del mondo miceneo; il "Medioevo ellenico" e la prima colonizzazione; la nascita della polis; la forma della polis: l'asty e l'acropoli.
- Due modelli di poleis: Sparta e Atene: poleis aristocratiche e poleis democratiche; il lungo cammino verso la democrazia; Stato e istituzioni a Sparta; una società autoritaria dove l'uomo non conta; Atene, il modello della polis democratica; le riforme di Clistene e la nascita della democrazia.

Unità 4: La Grecia classica

- La civiltà greca: un'unica civiltà; la religione dei Greci; i santuari e i culti misterici; la pratica sportiva; l'educazione; la vita quotidiana; il ruolo della donna; le anfitrionie e le leghe.
- Le guerre persiane: l'impero persiano; la prima guerra persiana; la politica ateniese dopo Maratona; la seconda guerra persiana.

- L'età di Pericle: la Grecia dopo le guerre persiane; il rafforzamento della democrazia e il governo di Pericle; la ricostruzione dell'acropoli e il Partenone; la nascita del teatro; la filosofia: indagare attraverso la ragione.

Unità 5: La crisi della polis e l'ascesa della Macedonia

- La guerra del Peloponneso: la politica imperialistica di Atene; le cause del conflitto; la prima fase della guerra e la morte di Pericle; la spedizione in Sicilia e la sconfitta di Atene; Atene dopo la guerra del Peloponneso.

- La Macedonia e l'impero di Alessandro Magno: verso il tramonto della polis; Filippo II e l'ascesa del regno di Macedonia; la fine dell'indipendenza greca; il viaggio di Alessandro; l'impero di Alessandro Magno; l'età ellenistica.

Unità 6: l'Italia e Roma

- Le civiltà italiche e la nascita di Roma: l'Italia durante la preistoria; gli etruschi; il dominio etrusco sull'Italia centrale; le origini di Roma; l'età monarchica; la cacciata di Tarquinio il Superbo e la nascita della Repubblica.

GEOGRAFIA:

- Il Geosistema: l'ambiente e l'uomo; i climi e i biomi; il cambiamento climatico.

- Il nostro pianeta: origine e struttura della Terra; le risorse minerarie ed energetiche; le risorse rinnovabili; i grandi rischi ambientali.

- Il lavoro e le attività economiche: i settori dell'economia e la forza lavoro; i principali indicatori economici e del lavoro; il settore primario; il settore secondario; il settore terziario.

- L'Unione Europea: origini e tappe dell'Unione Europea; come funziona l'Unione Europea; presente e futuro dell'Unione Europea.

- L'Europa: gli aspetti fisici; gli aspetti antropici: Germania, Francia, Regno Unito e Russia (approfondimento e ricerca da parte degli studenti)

EDUCAZIONE ALLA CITTADINANZA

- Definizione del concetto di Stato; le forme di Stato; le forme di governo.

- Lo stato italiano: la Costituzione, il Parlamento, il Governo, la Magistratura.

EVENTUALI OSSERVAZIONI

Libro di testo: M. Lunari, M. R. Maccio, Luoghi e civiltà 1, Zanichelli editore.

Data

Borgo S. Lorenzo, 3/06/21

Firma

Claudia Cantale

Orianna Kalevotti
Mariya Hanysha

Claudia Cantale

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE
GIOTTO ULIVI-BORGO SAN LORENZO
Classe 1 "E" Materia: Lingua spagnola
Anno Scolastico 2020/2021.

Professoressa: Marina L. Cantamutto.

PROGRAMMA SVOLTO.

Argomenti svolti:

Unidad 1: Gramática.

El alfabeto español, los distintos sonidos según las combinaciones de consonantes y vocales. Las unidades fonéticas. Las consonantes dobles.

El vocabulario de la escuela y el aula. Preguntas fundamentales en el aula ("¿Puedo ir al baño?"; "Por favor, ¿me prestas tu lápiz?"; etc.

Presentaciones personales: "yo me llamo", "tengo x años", "vivo en", etc.

Los días de la semana, los saludos y las partes del día. Saludar y despedirse.

Registro formal e informal. Presentarse y presentar. Pedir y dar información personal.

Los números del 0 al 100.

Las nacionalidades.

Los pronombres personales y la conjugación del verbo "SER".

Unidad 2: Gramática.

Los artículos determinados e indeterminados. Usos.

La formación de los sustantivos, adjetivos y gentilicio en femenino.

Transformación de masculinos a femeninos y viceversa. Singulares y plurales.

Ejercitación.

Las conjugaciones regulares de presente de indicativo en -AR; -ER e -IR.

Los verbos reflexivos.

Los verbos irregulares del presente de indicativo: Primer Grupo (que modifica sólo la primera persona. Ej. Hago), Segundo Grupo (los verbos terminados en -ACER, -ECER, -OCER, -UCIR), Tercer Grupo (las diptongaciones) y Cuarto y último grupo (La alternancia fonética). Ejercitación intensiva.

Unidad 3: Gramática.

La familia. Vocabulario de las relaciones de parentesco.

Los adjetivos: describir una persona física y psicológicamente.

Los colores y las mascotas.

Las actividades de ocio y tiempo libre.

Fórmulas para expresar acuerdo o desacuerdo.

Los adjetivos posesivos: átonos y tónicos. Ejercitación intensiva.

Lecto-comprensión: "En España se apellida García"

Unidad 4: Gramática.

"La cama está aquí", dar indicaciones espacio-temporales. El vocabulario de las partes de la casa y de los electrodomésticos. Preguntar y dar la propia dirección postal. Los números ordinales.

Diferencia entre "ESTAR/HABER". Explicación y ejercicios. Usos principales. Diferencia entre "HABER/TENER".

Las emociones físicas: "estoy/tengo".

Unidad 5: Gramática.

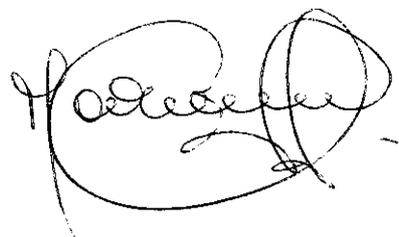
El pretérito perfecto, el verbo HABER como único auxiliar de los tiempos compuestos. Los participios pasados regulares e irregulares. Los indicadores temporales. Usos.

Dar justificaciones utilizando el pretérito perfecto.

El cuerpo humano: vocabulario. Frases hechas con el cuerpo. El vocabulario del botiquín y de los medicamentos. Expresar obligaciones y necesidad.

Lecto-comprensión y discusión oral del texto: "*Prohibido estar siempre parados*" y relación con la pandemia Covid 19.

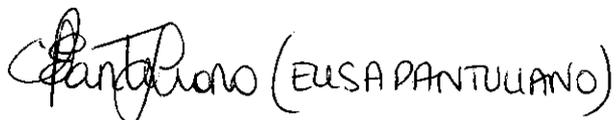
Data: 5/6/2021.



Firma

Marina L. Cantamutto.

Gli allievi:

 (EUSA PANTUANO)

Mariya Haryaha

Classe: 1EF Materia: **Conversazione in Tedesco**
Docente Lettrice: **Claudia Hofmann**

A.S.: 2020/2021

PROGRAMMA SVOLTO:

Wie heißt du, woher kommst du?

presentarsi e presentare qualcuno; salutare;
chiedere e dire l'età;

Familie, Zahlen, Jahreszahlen, das Datum,

presentare la propria famiglia;
chiedere e dire la data e l'anno di nascita;

Schulsachen, Schule und Freizeit, Uhrzeit, Tagesablauf

dare informazioni sulle attività quotidiane (materie scolastiche, tempo libero);
parlare dell'orario scolastico/i giorni della settimana; fare proposte, accettare o rifiutare;

Feste und Feiertage, eine Einladung, das Geschenk

l'invito: invitare, confermare/disdire un invito
formulare auguri; parlare di festività e regali

Weihnachten - deutsche und italienische Traditionen Karneval in Deutschland

Essen und Trinken – Essgewohnheiten: Isst du gesund/ungesund?

lessico relativo al tema cibo; fare la spesa; cibi tipici tedeschi;
esprimere i propri gusti e parlare delle proprie abitudini alimentari;
dialoghi al ristorante;

Einkaufen – Geschäfte und Produkte

negozi e prodotti; interagire in un negozio; proprie abitudini;

gli alunni

l'insegnante

Claudia Hofmann

Monika Lühz
Valeria Lullo

Prof.ssa **Spoglianti Edi**

Programma svolto:

Dal libro di testo C. Catani, M. Bertocchi, H. Greiner, E. Pedrelli, *GANZ GENAU* vol. A , Zanichelli, 2019 sono state svolte le unità didattiche dalla 1 alla 7 con particolare riferimento alle funzioni linguistico-comunicative in queste contenute.

Nello specifico sono stati affrontati i seguenti **argomenti lessicali e relative funzioni comunicative**:

- presentarsi: forme di saluto, nazionalità, lingue e nazionalità, la Germania e le sue città, particolarità della lingua tedesca (Einheit 0 e 1):
salutare, dire e chiedere il nome, la provenienza, dove si abita, la residenza; presentare qualcuno; chiedere e dire l'età, l'indirizzo, la lingua parlata;
- la famiglia, le professioni e gli animali domestici (Einheit 2):
descrivere la propria famiglia, parlare di professioni e parlare di animali domestici
- il tempo libero e le attività della settimana; gli strumenti musicali; la scuola e i suoi ambienti, l'orario, gli oggetti, le materie scolastiche e gli insegnanti; i giorni della settimana, le parti della giornata (Einheit 3 e 4):
parlare di sport e delle attività del tempo libero; parlare dell'orario scolastico, chiedere oggetti, descrivere l'orario scolastico, parlare di materie ed insegnanti; esprimere l'ora in modo formale
- cibo e bevande, pasti, generi alimentari, pietanze (Einheit 6):
esprimere i propri gusti e parlare delle proprie abitudini alimentari, esprimere volontà, intenzione e preferenze, ordinare al ristorante;
- negozi, prodotti da acquistare (Einheit 7):
parlare delle proprie abitudini in fatto di acquisti, interagire in un negozio;
- Festività: Natale, Pasqua, Carnevale (Einheit 5): *usanze culturali caratteristiche, parlare di festività e regali*

Argomenti grammaticali e sintattici:

- coniugazione al presente dei verbi regolari (verbi con radice terminante in T e D / arbeiten, finden), il presente dei verbi irregolari (fahren/lesen/geben/nehmen); gli ausiliari, i verbi separabili, i riflessivi, i modali (mögen, können, müssen, wollen), verbo mögen (presente + Konjunktiv II mögen); il verbo werden
- pronomi personali soggetto e complemento all'accusativo e dativo e loro ordine nella frase principale
- articolo determinativo, indeterminativo, Null-Artikel
- la negazione con nicht e kein / gli avverbi di affermazione/negazione ja, nein, doch
- espressione del complemento oggetto e di termine, dei complementi di luogo (stato e moto), uso di zu

- preposizioni reggenti l'accusativo; preposizioni reggenti il dativo (bei/mit/von)
- aggettivo possessivo; il genitivo sassone
- struttura della frase principale con particolare riguardo alla posizione del verbo (inversione); *posizione nella frase dei diversi complementi (TE-KA-MO-LO)*;
- la frase interrogativa e gli avverbi/pronomi interrogativi
- i numeri cardinali e ordinali; esprimere la data e il complemento di tempo riferentesi alle parti del giorno; esprimere l'anno
- le parole composte;
- verbi *gefallen/schmecken/mögen*

COMPITI PER LE VACANZE

- Dal libro di Grammatica, **De Jong, Cerutti, Grammaktiv Neu**, Poseidona-Mondadori (€ 20,80), ISBN 978-88-483-6440-2 (già acquistato fin dall'inizio dell'anno), dovranno essere svolte come ripasso, le seguenti **pagine** e i **relativi esercizi** in queste contenuti come di seguito indicato:
14,15; 16-17 (tutti gli esercizi) 18, 20 es. 1-2-3; 21; 22 es. 1-2-3; 32-33: es. 1-2,4,6; 40-41-42: es. 1,2,3,4 e 5; 49-50: es. 1-3-4; MODALI: 84-85-86-87 (non guardare le forme del passato!) 88 es. da 1 a 8; 119-120 es.1,2,3; I NUMERALI, la DATA, le ORE, da 162 a 165 (non le frazioni) esercizi orali
- A coppie o gruppi di 3 persone realizzare (e mettere quando ultimati su Classroom):
1) dei *Wortigel* con il lessico e le funzioni comunicative studiate nelle varie lezioni a seconda dell'argomento;
2) almeno 2 piccole scenette (NON DIMENTICATE LE MASCHERINE!!!!) dove usate il suddetto lessico su temi diversi . Volendo potete ripassare il lessico anche da *Grammatik Neu* alle p 295; 302; 306; 307 oppure sul *Kursbuch Ganz genau* nelle pagine *Wie sage ich das/ Sprechintentionen* in fondo alle Lektionen da 1 a 7.

♪♪ Ich wünsche euch einen schönen bunten Sommer!!! ♪♪

Fayzen – Bunter Sommer <https://www.youtube.com/watch?v=CEd1OH-u304>

Fayzen – Freunde <https://www.youtube.com/watch?v=ZEdrS2-QTHI&list=RDCdEd1OH-u304&index=4>

Borgo San Lorenzo, 04.06.2021

L'insegnante:

Edi Spoglianti

Edi Spoglianti

Gli alunni:

Monika Lulaj
Vittonia Ciullo

Classe 1E
2020/2021

Materia LINGUA E CIVILTÀ INGLESE

Anno scolastico

Professor. P.ZITO

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Nel dettaglio i contenuti affrontati sono stati i seguenti:

Conoscenze:

Strutture morfo-sintattiche

Alfabeto e compitazione

Articolo indeterminativo, determinativo

Plurale dei sostantivi (regolari e irregolari)

Sostantivi numerabili e non numerabili

Partitivo e espressioni di quantità

Aggettivi e pronomi dimostrativi

Aggettivi e pronomi possessivi

Aggettivi e pronomi interrogativi (who, when, what, where, why, how + agg., which, whose)

Titoli (Mr, Mrs, Miss/Ms)

Numeri cardinali, numeri ordinali e date

Pronomi personali soggetto e complemento

Genitivo sassone

Difettivi can/can't (abilità, permesso, norme), must (obblighi e norme); can/could (per permessi e richieste)

Avverbi di intensità

Avverbi e locuzioni avverbiali di frequenza

Avverbi e espressioni di tempo presenti e passate

Linking words (and, but, so)

Sequencers (first, then, next,...)

Preposizioni di tempo, luogo, [movimento]

Alcune costruzioni: Do you like?/Would you like?, I like/I'd like;

Infinitive of purpose: to/for;

love/like/hate + gerundio;

would like

Proposizioni relative incidentali e non incidentali (cenni): Which one/ones

Word order: ordine degli aggettivi

Presente semplice degli ausiliari essere e avere,

espressioni idiomatiche con be e have Have got e have come verbo principale
Domande a risposta chiusa; domande aperte, [Subject/Object questions]
Present Simple (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi, question tags)
Present Simple vs Present continuous: analisi comparativa e contrastiva
Imperativo per ordini, istruzioni e consigli
Past Simple verbi regolari e irregolari (forma affermativa, negativa, interrogativa, risposte brevi, question tags, fonetica)

Fonetica

Studio articolatorio del sistema fonetico inglese, con particolare attenzione per i fonemi differenti rispetto al sistema italiano o con articolazione differente. Alfabeto Fonetico Internazionale (IPA).

Lessico:

Ambiti semantici o situazioni sociali ricorrenti

- Social English (greetings and goodbyes, introducing people, thanking, etc.)
- Countries and Nationalities
- Family and Family Relationships
- Describing People: Physical Appearance (Human Body (1) and adjectives) and Personality Adjectives, Jobs
- Places and Buildings
- Daily Routine and Free Time Activities
- Hobbies, Sport, Leisure Activities, Holidays
- School: Classroom Language, School Subjects/Objects
- Music, Instruments and Types of Music
- Cinema: types of films - Shops, Shopping, British Money
- Directions
- Clock Times, Dates (months, seasons, ordinal numbers)
- Common Adjectives
- House and Furniture (1)
- Food and Drink (1) and Quantities

Funzioni:

- salutare informalmente/formalmente, presentarsi, scambiare informazioni personali relativamente a dati anagrafici, famiglia, rapporti di parentela, provenienza, professione, hobby, possesso, interessi personali, gusti personali e preferenze; descrizione fisica e di personalità; formulare domande riferite a questi argomenti - fornire dati biografici
- descrivere capacità e abitudini individuali

- descrivere attività abituali (quotidiane e svolte nel tempo libero) e attività in corso di svolgimento
- descrivere luoghi e edifici, [fornire indicazioni stradali]
- formulare domande e fornire informazioni su persone (professione, interessi, descrizione fisica) e luoghi
- fare acquisti, descrivere cibo, dieta e quantità
- descrivere luoghi, viaggi, vacanze,
- esprimere una richiesta cortese, accettare/rifiutare, richiedere/accordare un permesso - descrivere regolamenti, fornire istruzioni
- esprimere preferenze, [accordo/disaccordo]
- parlare di ciò che si preferisce/preferirebbe fare;

ABILITA' Sviluppo delle abilità richieste a livello A2/B1 con riferimento alle cinque abilità.

COMPETENZE relative alle conoscenze e abilità descritte

- Impostare il proprio metodo di studio attraverso l'organizzazione di appunti personali;
- Impostare in modo efficace lo studio della lingua sia scritto che orale;
- Costruire il proprio glossario lessicale e fraseologico;
- Reperire informazioni da brevi testi scritti, deducendo dal contesto il significato di nuovi vocaboli, rispondere a domande sia scritte che orali relativamente a un brano;
- Formulare domande allo scopo di reperire informazioni specifiche scritte o orali (in riferimento a una conversazione, a un brano o a frasi);
- Reperire informazioni da brevi brani orali;
- Riferire o riassumere i principali punti di un discorso orale/scritto rispettandone la sequenza logico-temporale
- Riferire in modo elementare, ma corretto, un brano;
- Riferire eventi presenti e passati in sequenza, rispettando la sequenza logico temporale;
- Descrivere immagini relative agli argomenti trattati;
- Pronunciare in modo corretto lessico e fraseologia appresi, leggere un brano/dialogo con la corretta pronuncia;
- Interagire in semplici conversazioni relativamente a argomenti noti (porre domande e rispondere, fornire brevi descrizioni), rispettando turni e i tempi degli altri;
- Produrre brevi brani scritti (brevi lettere informali, descrizioni, recensioni, rielaborazione di lavori svolti in classe quali conversazioni, interviste).

EVENTUALI OSSERVAZIONI

COMPLETARE ESERCIZI SU STUDENT'S BOOK E WORKBOOK VOL 1

LIBRI DA LEGGERE PER IL PERIODO ESTIVO: DELLA BLACK CAT
LIVELLO B1/B2

- MISSING IN SIDNEY
- ANIMAL TALES

Data

10/06/2021

Firma

PZ



Mariya Haryaha

Arianna Malavolti
Mariya Haryaha

CLASSE: 1E
A.S. 2020/2021

MATERIA: CONVERSAZIONE LINGUA INGLESE

DOCENTE: BOLZAN DANIELA HELEN

PROGRAMMA SVOLTA:

- Inventing stories.
- Video “A plastic ocean” listening comprehension and discussion. Problems and solutions. Good and bad habits. What can we do? (can/must/should/could/have to)
- House and home: describe you favourite room. Find unusual homes from around the world.
- Comparative adjectives chain game and animals.
- The independent newspaper article: “Thinnest house” reading comprehension.
- Strengths and weaknesses of working in a team.
- What are you good and bad at? School subjects and sports.
- Most and least interesting century.
- What makes you happy? What are you grateful for?
- Present perfect questions./ present perfect with just and still.
- Jeopardy quiz game
- What makes you angry? Expressing anger.
- Are you brave? Tell me a time you've been brave. sequence your story (eg. first, then, after that, suddenly, eventually, finally etc etc) and linking words to connect your sentences.

l'insegnante :



Daniela Helen Bolzan.

B.S. Lorenzo:

04/10/2021

Studenti:



Mariya Hargaba

Classe 1 E

Materia Matematica

Anno scolastico 2020/21

Professor. Giorgetta Giorgetti

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

LE BASI DEL RAGIONAMENTO:

Gli insiemi: generalità, definizioni, operazioni tra insiemi.

La logica: le principali operazioni : e, o, not.

GLI STRUMENTI PER CONTARE E CALCOLARE:

Operazioni e proprietà delle operazioni in generale.

Operazioni con i numeri naturali, interi e razionali con particolare approfondimento sulle potenze.

IL CALCOLO LETTERALE:

I monomi: definizione e caratteristiche. Operazioni con i monomi.

I polinomi: definizione e operazioni con essi con particolare riguardo ai prodotti notevoli.

Scomposizioni dei polinomi.

M.C.D. e m.c.m tra monomi e polinomi.

Le frazioni algebriche e le operazioni con esse.

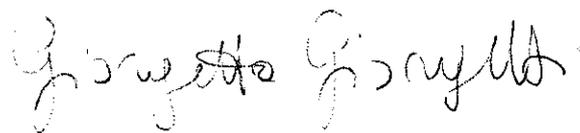
EVENTUALI OSSERVAZIONI

Gli alunni con sospensione di giudizio dovranno approfondire ogni singolo argomento con particolare riguardo a:

ESPRESSIONI NUMERICHE CON PROPRIETA' DELLE POTENZE. PRODOTTI NOTEVOLI ED ESPRESSIONI CON ESSI. SCOMPOSIZIONI DI POLINOMI. FRAZIONI ALGEBRICHE.

Gli esercizi consigliati sono quelli che abbiamo fatto durante l'anno con particolare attenzione ai prodotti notevoli , alle scomposizioni e alle frazioni algebriche .


Mario Hanzalini



Classe 1[^]E

Materia **RELIGIONE**

Anno scolastico **2020/2021**

Professoressa **Maria Pascarella**

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI

LIBRO DI TESTO

- A. Porcarelli - M. Tibaldi, *Il nuovo La sabbia e le stelle* (Edizione blu), Società Editrice Internazionale, Torino

TESTI DI LETTURA, DI CONSULTAZIONE, DISPENSE, FOTOCOPIE

- *Bibbia*
- Documenti integrativi di approfondimento (disciplinari ed interdisciplinari)
- Testi relativi alle problematiche adolescenziali in rapporto al vissuto religioso

Con riferimento al Piano di Lavoro Annuale, i contenuti disciplinari previsti sono stati affrontati, in presenza e a distanza, mediante lo sviluppo e l'approfondimento delle Unità di Lavoro di seguito elencate, integrate con testi e materiali di supporto cartaceo e multimediale.

Area di competenza 1

La ricerca di un senso

Sezione 1 *Le grandi domande dell'uomo*

UL 1 Lo splendore del bello	1-9
UL 2 La meraviglia del vero	10-16
UL 3 La gioia del bene	17-27

Sezione 2 *L'uomo alla ricerca di Dio: il senso religioso*

UL 4 Segni e simboli della vita religiosa	28-38
UL 5 Tra miti e narrazioni: il linguaggio religioso	39-47
UL 6 Riti e sacrifici	48-57
UL 7 La vita oltre la vita	58-68

DOSSIER *Le grandi religioni* 69-80

- Nello scenario del dialogo interreligioso
- I luoghi e i numeri
- Ebraismo

Sezione 3 In ascolto dell'uomo per vivere da persone

UL 8	Alla ricerca dell'uomo	98-107
UL 9	I giovani e le loro domande	108-115
UL 10	Il disagio giovanile nella società "liquida"	116-124
UL 11	Chi trova un amico trova un tesoro	125-136

**Area di competenza 2
Il mistero della salvezza**

Sezione 4 La Rivelazione e la Bibbia

UL 12	Scrittura e Tradizione testimoni della Rivelazione	137-146
UL 13	Com'è fatta la Bibbia	147-153
UL 14	Come si legge la Bibbia	154-160

Sezione 5 La storia del popolo ebraico attraverso l'Antico Testamento

UL 20	La storia di Israele	200-209
UL 21	Gli Ebrei: nostri fratelli maggiori	210-217

EVENTUALI OSSERVAZIONI /

Data: 10 giugno 2021

L'INSEGNANTE

~~Maria Pascarella~~

Maria Pascarella

Letto ed approvato dagli studenti:

Vittoria Ciullo Vittoria Ciullo

Silvia De Salvo Silvia De Salvo

PROGRAMMA SVOLTO

ARGOMENTI SVOLTI.

Contenuti (divisi in unità di apprendimento o moduli)

Madaleine Léonard, *Bon à savoir 1*, ed. Loescher.

Leçon 0

- espressioni di saluto, di congedo; prime domande; l'alfabeto; i numeri da 0-69; giorni della settimana; lessico materiale scolastico di uso comune; orario scolastico.
- Pronomi soggetto, presente del verbo *s'appeler*; presentativi *c'est...*, *ce sont...*; articoli indefiniti e definiti

Dossier 1

Leçon 1:

- descrivere aspetto fisico e carattere; chiedere e dare informazioni personali (nome, età, nazionalità; chiedere e dare il numero di telefono, indirizzo di posta elettronica)
- pronomi personali soggetto e tonici; verbi in -er, *être e avoir* al presente; femminile di nomi e aggettivi; interrogativa registro familiare.

Leçon 2

- città, nazioni, nazionalità, continenti; chiedere e dire l'ora e l'indirizzo; i numeri da 70 a 1000.
- plurale dei nomi e degli aggettivi; preposizioni con i nomi dei paesi; negazione; risposte con *oui, si, non*; verbi *partir, prendre* al presente.

Leçon 3

- la famiglia e i parenti; esprimere i gusti e le preferenze
- aggettivi possessivi; articoli contratti; interrogativa con *est-ce que*; verbi in -ir al presente; verbi *aller, faire, connaître*.

Dossier 2

Leçon 4

- parlare delle attività quotidiane; dire l'ora; redigere un racconto al presente
- aggettivi dimostrativi;interrogativa con *qu'est-ce que/ quoi?*; pronomi personali complemento(COD); verbi pronominali; verbi *dormir, lire e attendre*

Leçon 5

- parlare delle attività e del tempo libero; parlare di avvenimenti passati; scrivere una cartolina.
- Passé composé; pourquoi?/parce que; verbi irregolari del primo gruppo: *déranger, emmener, préférer e lancer*; verbi servili *vouloir, pouvoir, devoir*

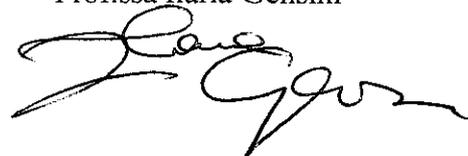
EVENTUALI OSSERVAZIONI

Il testo François Bideau, *Ma grammaire de français*, ed. Rizzoli languages è stato utilizzato per integrare gli argomenti di grammatica trattati in *Bon à savoir*, per svolgere esercizi di potenziamento, di ripasso e di recupero.

Le Leçons 5 e 6 sono state svolte per intero durante la DAD (dal 4/03/2020-10/06/2020).

Data 01/06/2021

Prof.ssa Ilaria Gensini



Borgo San Lorenzo, 01/06/2021

Gli studenti

Mariya Haryaha

Arianna Kalevolla

L'insegnante

Laferri

Competenze comunicative

Approccio lingua francese, differenza fra lingua parlata e lingua scritta.

Presentarsi, fare domande a/su qualcuno, presentare qualcuno.

(Video tv 5 Bonjour!).

Comunicare in classe, chiedere di ripetere, ringraziare.

Salutare, prendere contatto, congedarsi.

(video Adomania, “Salut, comment ça va”, presentarsi, parlare del liceo e della classe).

Esprimere i gusti, le preferenze.

Descrivere il proprio carattere, in base al segno dello zodiaco.

Descrivere un amico (fisico, carattere).

Presentare e descrivere i membri della famiglia.

Parlare di stagione preferita.

Raccontare la vita quotidiana, la routine, i passatempi.

Dire l'ora.

Esprimere un'intenzione.

Competenze linguistiche

Lessico: oggetti e mobili della classe.

(video tv5 monde, chanson “Mon sac à dos »).

la famiglia.

nomi di città, paesi.

fisico e carattere,

decorazioni di natale, regali.

i giorni della settimana, i momenti della giornata, le stagioni.

attività quotidiane.

sport, passatempi.

Grammatica:

pronome soggetto obbligatorio.

Verbi in -ER (funzionamento all'orale).

Maschile/femminile.

Aggettivi possessivi

verbo Aller.

Fonetica:

alfabeto, fare lo spelling.

(Video, canzone: L'alfabeto cantando)

unità sillabica, ritmo della frase.

“e” muta e caduca, consonante finale muta, i dittonghi.

I suoni [ə], [y],[u].

vocali nasali.

Civiltà:

il sistema scolastico francese e calendario vacanze.

La famiglia francese.

Natale in Francia (Canzoni di natale : Vive le vent , petit garçon).

I rappresentanti NE

Orianna Malvotti
Mariya Haryaha

l'insegnante

Chantal Paluszek